





JUEVES 24 DE SEPTIEMBRI A LAS 19:00HRS

PARTICIPA EN EL SORTEO EN VIVO

DE SEPTIEMBRE A LAS 19:00HRS

SORTEO EN VIVO DE \$100.000 Lo puedes ver en:

www.lacuarta.com 🚹 /diariolacuarta

PARTICIPA EN EL

















Fiestas Patrias Kramer está "creando como loco" para los tatas



tips para prender la parrilla

Fiestas Patrias | A falta



para no perder la pista de sus invitados por si pegan el bicho

Libretita dieciochera



Revista Time LasTesis son elegidas entre las 100 personas del mundo más influyentes del 2020







«Al Teatro»: obras, radioteatros y talleres en línea para conmemorar el mes de las personas mayores

Autor: LaCuarta.com

Espectáculos









Desde 1990, cada 1 de octubre se celebra en todo el mundo el Día Internacional de las Personas Mayores. La fecha fue establecida por la Organización de las Naciones Unidas como una forma de favorecer la toma de conciencia sobre el valor de la prolongación de la vida y la necesidad de construir sociedades cada vez más inclusivas y justas con las personas mayores, que durante los últimos meses y hasta hoy constituyen el grupo mayormente afectado ante la pandemia. Por tercer año consecutivo, Fundación Teatro a Mil y SURA Asset Management se unen para presentar Al Teatro, programa que busca ampliar el acceso y generar un diálogo intergeneracional con las personas mayores a través de las artes escénicas, y, de paso, celebrarlos en su mes junto a sus familias.

Con más de 4.300 participantes en sus dos primeras ediciones, Al Teatro ha profundizado en su objetivo de contribuir a la calidad de vida de las personas mayores de 60 años y a visibilizar el envejecimiento activo con una serie actividades en torno a la experiencia teatral, y que incluyen obras en distintos formatos, además de talleres y diálogos con artistas. Desde 2018, el programa ha permitido abrir espacios de encuentro, conexión y diálogo con este grupo etario que va en aumento, alcanzando al 19,3% de la población en Chile, según encuesta CASEN (2017).

Frente a la crisis sanitaria provocada por el COVID-19, este año el programa se adapta a las plataformas digitales como una forma de acompañar a sus participantes frente al actual contexto. Entre 1 de octubre al 14 de noviembre, su tercera versión contempla la presentación de tres obras con funciones en línea, cuatro radioteatros emitidos por Radio Biobío y plataformas digitales, y 18 talleres. Totalmente virtual, acorde a los MAS SOBRE CRISIS SANITARIA



Sin Parque O'Higgins: así pasarán el 18 fonderos históricas 14 SEP 2020

En un año marcado por la pandemia y el confinamiento, para la directora general de Fundación Teatro a Mil, Carmen Romero Quero, este año Al Teatro cobra especial sentido. "En tiempos de incertidumbre las artes se vuelven fundamentales para acompañarnos y contribuir a la salud física y mental de las personas mayores que llevan 6 meses confinados en sus casas. Por este motivo, la actual edición del programa es una forma de insistir en ello, garantizado sus derechos a la participación cultural y artística activa, que los incluya y permita aprovechar los atributos del teatro como medio de expresión y herramienta de apoyo socioemocional. Esta vez estaremos en línea, tejiendo una red inédita con instituciones públicas y de la sociedad civil, que nos permitirá profundizar en diversas temáticas y llegar a más personas. Una formar de seguir conectados, cuidándonos, para volver a encontrarnos", comenta.

"El 2019 fue un año muy importante para nuestro país, ya que se puso en la agenda la necesidad de generar cambios urgentes en muchos aspectos de nuestra sociedad, siendo uno de ellos la calidad de vida de las personas mayores", comenta Francisco Murillo, presidente ejecutivo de SURA Asset Management Chile. "Debido a la pandemia, esta temática tomó relevancia en 2020, considerando también otras problemáticas como el confinamiento y sus consecuencias para el bienestar y salud mental de este grupo. Por esta razón, y por tercer año consecutivo, ahora bajo un formato 100% digital, estamos trabajando en este programa que desde el comienzo nos ha movilizado como organización, encontrando en el teatro justamente un

espacio en el cual las personas se

sus sentidos activos", agrega.

encuentran, socializan y mantienen todos