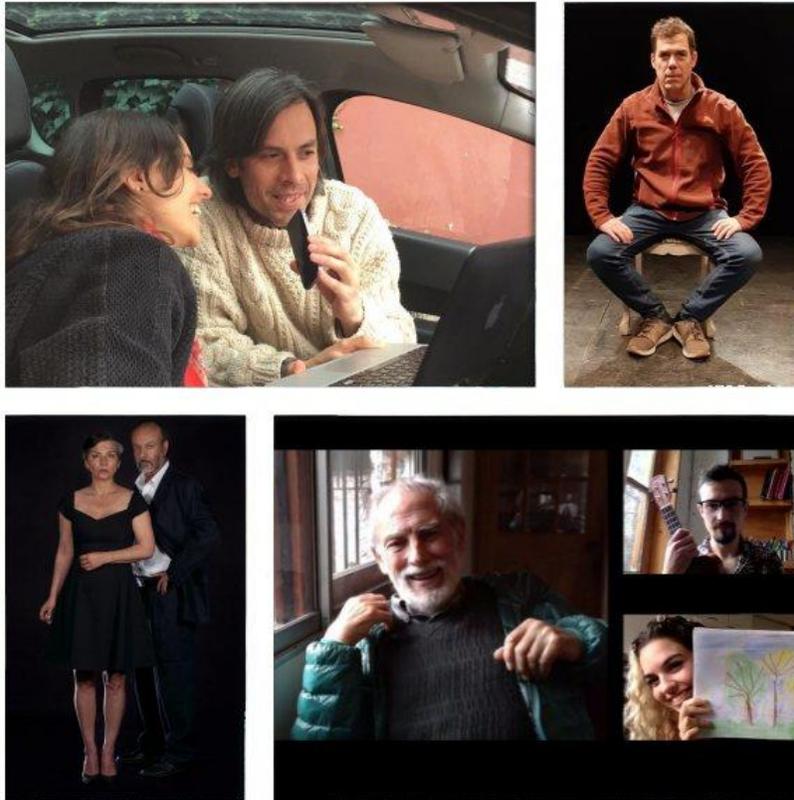


“AL TEATRO”:

OBRAS, RADIOTEATROS Y TALLERES EN LÍNEA PARA CONMEMORAR EL MES DE LAS PERSONAS MAYORES



- Presentado por Fundación Teatro A Mil y SURA Asset Management Chile, hasta el 14 noviembre próximo se desarrollará la tercera versión del programa que busca ampliar el acceso a las artes y generar un encuentro y diálogo intergeneracional con las personas mayores, esta vez desde sus hogares.
- Montajes en línea protagonizados por Francisco Reyes y Álvaro Escobar, 18 talleres por Zoom y cuatro radioteatros emitidos simultáneamente por Radio Biobío y plataformas digitales, articulan esta nueva edición del ciclo, que en dos años ha convocado a más de 4.300 asistentes.

Santiago, jueves 1 de octubre de 2020. Desde 1990, cada 1 de octubre se celebra en todo el mundo el Día Internacional de las Personas Mayores. La fecha fue establecida por la Organización de las Naciones Unidas como una forma de favorecer la toma de conciencia sobre el valor de la prolongación de la vida y la necesidad de construir sociedades cada vez más inclusivas y justas con las personas mayores, que durante los últimos meses y hasta hoy constituyen el grupo mayormente afectado ante la pandemia. **Por tercer año consecutivo, Fundación Teatro a Mil y SURA Asset Management Chile se unen para**

presentar Al Teatro, programa que busca ampliar el acceso y generar un diálogo intergeneracional con las personas mayores a través de las artes escénicas, y, de paso, celebrarlos en su mes junto a sus familias.

Con más de 4.300 participantes en sus dos primeras ediciones y casi 3.000 personas inscritas en su actual versión, de las cuales el 40% proviene de las regiones del país, **Al Teatro ha profundizado en su objetivo de contribuir a la calidad de vida de las personas mayores de 60 años y a visibilizar el envejecimiento activo** con una serie de actividades en torno a la experiencia teatral, y que incluyen obras en distintos formatos, además de talleres y diálogos con artistas. Desde 2018, el programa ha permitido abrir espacios de encuentro, conexión y diálogo con este grupo etario que va en aumento, alcanzando al 19,3% de la población en Chile, según encuesta [CASEN](#) (2017).

Frente a la crisis sanitaria provocada por el COVID-19, este año el programa se adapta a las plataformas digitales como una forma de acompañar a sus participantes frente al actual contexto. **Entre el 1 de octubre y 14 de noviembre**, su tercera versión contempla la presentación de **tres obras con funciones en línea, cuatro radioteatros emitidos por Radio Biobío y plataformas digitales, y 18 talleres**. Totalmente virtual, acorde a los tiempos que corren y a la espera de la reapertura de salas, todas las actividades serán remotas pero orientadas a abrir espacios de encuentro y distensión, además de contención y aprendizaje a través de las herramientas socioemocionales que entrega el teatro.

En un año marcado por la pandemia y el confinamiento, **para la directora general de Fundación Teatro a Mil, Carmen Romero Quero, este año Al Teatro cobra especial sentido**. “En tiempos de incertidumbre las artes se vuelven fundamentales para acompañarnos y contribuir a la salud física y mental de las personas mayores que llevan 6 meses confinados en sus casas. Por este motivo, la actual edición del programa es una forma de insistir en ello, garantizando sus derechos a la participación cultural y artística activa, que los incluya y permita aprovechar los atributos del teatro como medio de expresión y herramienta de apoyo socioemocional. Esta vez estaremos en línea, tejiendo una red inédita con instituciones públicas y de la sociedad civil, que nos permitirá profundizar en diversas temáticas y llegar a más personas. Una forma de seguir conectados, cuidándonos, para volver a encontrarnos”, comenta.

“El 2019 fue un año muy importante para nuestro país, ya que se puso en la agenda la necesidad de generar cambios urgentes en muchos aspectos de nuestra sociedad, siendo uno de ellos la calidad de vida de las personas mayores”, **comenta Francisco Murillo, presidente ejecutivo de SURA Asset Management Chile**. “Debido a la pandemia, esta temática tomó relevancia en 2020, considerando también otras problemáticas como el confinamiento y sus consecuencias para el bienestar y salud mental de este grupo. Por esta razón, y por tercer año consecutivo, ahora bajo un formato 100% digital, estamos trabajando en este programa que desde el comienzo nos ha movilizado como organización, encontrando en el teatro justamente un espacio en el cual las personas se encuentran, socializan y mantienen todos sus sentidos activos”, agrega.

El director nacional de SENAMA, Octavio Vergara, destacó la iniciativa, precisando que “para las personas mayores es muy significativo contar con espacios culturales que se puedan adaptar a la realidad de hoy, utilizando las herramientas de la tecnología para que desde sus casas, o también desde los establecimientos de larga estadía, puedan disfrutar de obras de teatro con reconocidos actores nacionales. En el Mes del Adulto mayor, desde SENAMA hemos estado promoviendo el acercamiento de los mayores a la tecnología,

porque está comprobado que es un medio para que se sientan acompañados, vinculados con la comunidad e incluidos”.

La tercera edición de Al Teatro, programa pionero y único en su tipo, es presentado por Fundación Teatro a Mil y SURA Asset Management Chile, tiene el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y está acogido a la Ley de Donaciones Culturales. Cuenta con el patrocinio del [Servicio Nacional del Adulto Mayor \(SENAMA\)](#), y la colaboración [Fundación Amanoz](#), [Fundación MÁS](#), [Cerro Navia Joven](#), [Fundación GeroActivismo](#), [Travesía 100](#), Centro Nacional de la Familia (CENFA), Fundación Las Rosas, Red Eleam, Departamento de Profesores Jubilados del [Colegio de Profesores y Profesoras de Chile](#), el [Colegio Médico de Chile](#), [la Asociación de Radiodifusores de Chile \(ARCHI\)](#), y la [Asociación de Municipalidades de Chile \(AMUCH\)](#), además de los espacios habituales donde se ha desarrollado el programa como [Teatro UC](#), [Centro GAM](#), [Teatro Finis Terrae](#), [Teatro Camilo Henríquez](#) y [Teatro Ictus](#).

TRES ACTORES Y CLÁSICOS DEL TEATRO EN LA RADIO

Carlos está de cumpleaños, y sus hijos, quienes en viven en España e Italia, han decidido festejarlo con una reunión virtual que no tarda en escapársele de las manos: cada uno de ellos oculta sus propias frustraciones, e intentan no arruinar la celebración aun cuando no hay mucho que celebrar. Más de una verdad se revela en ***Hola, papá... ¿cómo estás?***, **primer montaje virtual de la compañía Teatro Camino. Protagonizado por su fundador y Premio Nacional 2015, Héctor Noguera, debutó hace algunos meses vía Zoom y el que el pasado sábado 17 de octubre abrió la programación de tres obras de Al Teatro 2020 que tendrán funciones por Zoom. La obra fue vista por más de 680 espectadores en línea.**

Le seguirán ***Yorick, la historia de Hamlet (31 de octubre, 19.00 h.)***, un acercamiento a la obra de Shakespeare interpretado por **Francisco Reyes y con realización de Simón Reyes**, y ***Todas esas cosas maravillosas (14 de noviembre, 19 h.)***, un atípico unipersonal del dramaturgo británico Duncan Macmillan y Jonny Donahoe, protagonizado por **Álvaro Escobar**.

Cada semana se transmitirá también un radioteatro en simultáneo por Radio Biobío y fundacionteatroamil.cl/alteatro. La programación arrancó **el pasado miércoles 14, jueves 15 y viernes 16 con el reestreno de *Los Invasores***, adaptación del texto cumbre del dramaturgo chileno Egon Wolf de 1963 a cargo del colectivo The Braiers, que integran Néstor Cantillana y Macarena Teke.

Aline Kuppenheim y su compañía Teatro y su Doble vuelven también a la obra y lectura del mexicano Juan Villoro, con una versión radiofónica del relato ***El hámster del presidente, que será emitida por Radio Biobío el jueves 22 y viernes 23 de octubre.*** Tras su exitoso debut en tablas durante el 2018, los actores **Alejandro Castillo y Katty Kowaleczko vuelven a montar la exitosa obra *Después de mí, el diluvio***, de la catalana Lluïsa Cunillé, cuyo título replica una frase exacta del dictador congolés Mobutu Sese Seko y que será transmitida por Biobío el jueves 29 y viernes 30 octubre entre 20:30 y 21:00 horas.

Del jueves 5 y hasta el miércoles 11 de noviembre, en tanto, debutará en el microsítio de Al Teatro ***Nadie nunca va a llorar por mujeres como nosotras***, una versión de **La casa de Bernarda Alba** de Federico García Lorca escrita por Carla Zúñiga y dirigida por Jesús

Urqueta, que será interpretada por las actrices Carolina Arredondo y Roxana Naranjo. **Todos los radioteatros permanecerán también hasta mediados de noviembre en el micrositio de [Al Teatro](#) en la plataforma Teatro a Mil TV.**

Más de 1.000 personas se han inscrito también a los 18 talleres que ofrece el programa -9 con dos versiones cada uno-, a cargo de renombrados artistas y creadores.

Las inscripciones para estas y otras actividades de Al Teatro 2020 están abiertas en el sitio web de [Fundación Teatro a Mil](#).

CONTACTO COMUNICACIONES

Pedro Bahamondes Ch.

Difusión prensa.

+56 9 77230940